

8D014 – «Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарды даярлау» бағыты, 6D012000 – «Кәсіптік оқыту» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған Кошкинбаева Нургуль Рыспаевнаның «Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру» тақырыбындағы диссертациялық жұмысына ресми рецензенттің

СЫН-ПІКІРІ

р/н №	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	<p>1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:</p> <p>1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландыратын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі);</p> <p>2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы);</p> <p>3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылымтехникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)</p>	<p>Зерттеу тақырыбы «Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру» М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, 31.10.2018 ж. №155-ЖООК бұйрығымен бекітілген.</p> <p>Зерттеу тақырыбының өзектілігі келесі мемлекеттік құжаттарда көрініс тапты, атап айтсақ:</p> <p>Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңы, Ғылым туралы Заңы, Педагогтің кәсіби стандарты, Болашаққа бағдар - «Рухани жаңғыру» бағдарламасын, Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016 – 2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, «Білімді ұлт» сапалы білім беру» ұлттық жобасы, ЖОО даму стратегияларын жүзеге асырумен байланысты.</p> <p>Аталған талаптар білім берудің нормативтік құжаттарына сәйкес беріліп отырған міндеттер мен басым бағыттар болғандықтан «Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру» атты зерттеу тақырыбының өзектілігін одан әрі тереңдете түсетіні анық. Осыған байланысты Н.Р.Кошкинбаеваның диссертациялық зерттеуі педагогикалық ғылымды дамытудың басым бағыттарына және білім беру саласындағы мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес келеді.</p>
2.	Ғылымға	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін	Жұмыс оқу үдерісін жүзеге асыруда заман талабына сай

	маңыздылығы	<u>қосады/қоспайды</u> , ал оның маңыздылығы <u>ашылған/ашылмаған</u> .	Зерттеудің маңыздылығы диссертацияның кіріспе бөлімінде толық ашылған. Жұмыс бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруда, нарықта сұранысқа ие көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтарды даярлауда білім беру жүйесін мақсатты деңгейде теориялық және әдістемелік тұрғыдан негізделуіне елеулі үлес қосады. Ұсынылған жұмыс көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру мәселесі бойынша отандық жұмыстардың ішіндегі алғашқы диссертациялық жұмыстың тақырыбы болып табылады.
3.	Дербестік қағидасы	Өзі жазу деңгейі: 1) жоғары; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған	Өзі жазу деңгейі жоғары. Зерттеу жұмысында отандық және шет елдік ғалымдардың еңбектеріне жан-жақты талдаулар жасап, өзіндік интерпретация бере білген. Жазылған ақпараттар талдаудан өтіп, мағыналы құрылымды сақтай келе өзара үйлесіп, автордың диссертацияны жазудағы жеке ғылыми стилінің жоғары деңгейде екендігін көрсетеді.
4.	Ішкі бірлік қағидасы	4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі: 1) <u>негізделген</u> ; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген.	Диссертацияның өзектілігінің негіздемесі негізделген. Мемлекет басшыларының Жолдауларын, қаулы-қарарларын, бағдарламаларын және белгілі ғалымдардың зерттеу жұмыстарын зерделеу, талдау және көркем-шығармашылық бағыттағы педагог мамандарға жұмыс берушілерге, көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтарға жүргізілген «Көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтардың сапалық көрсеткіштері туралы жұмыс берушілерге арналған», «Көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтардың жұмыс берушілер сұраныстарына (жұмыс жасау барысындағы қажетті тұлғалық қасиеттер) сәйкестігін анықтау үшін» сауалнамаларының нәтижелері зерттеу мәселесінің бар екенін айқындайды. Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігінің маңыздылығы туралы және алдыңғы қатарлы елдердің озық тәжірибелері мен көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтарды даярлайтын жоғары оқу орындарының іс-шараларының мазмұнын жан-жақты зерттеу және нақты шынайы деректерге сүйенген ғылыми тұжырымдар жасау да диссертация тақырыбының өзектілігін дәлелдей түскен.
		4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды 1) <u>айқындайды</u> ; 2) жартылай айқындайды;	Диссертацияның мазмұны диссертация тақырыбын толық көлемде айқындайды. Диссертация мазмұны кіріспеден, үш бөлімнен, қорытындыдан, практикалық ұсыныстардан, пайдаланылған әдебиеттер тізімінен және қосымшалардан тұрады. Диссертация мазмұны зерттеудің ғылыми болжамы мен жетекші идеясы бойынша диссертация тақырыбын айқындайды.

		3) айқындамайды	
		4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді	Зерттеу жұмысының мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді. Ғылыми жұмыс алға қойылған мақсаттар мен міндеттерден туындайтын теориялық алғышарттар негізінде құрылған, осы негізде зерттеудің басты қағидаттары жүйелі түрде анықталып тұжырымдалған.
		4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылысы логикалық байланысқан: 1) толық байланысқан; 2) жартылай байланысқан; 3) байланыс жоқ	Диссертациялық жұмыстың үш бөлімі мен құрылысы яғни жалпы құрылымы және қол жеткізген ғылыми нәтижелерінің ішкі бірлігі логикалық тұрғыдан толық байланысқан. Бұл ретте диссертациялық жұмыстың ғылыми-тәжірибелік нәтижелері тұжырымдық тұтастығымен, зерттеудің негізгі қорытындыларының қисынды бірлігімен сипатталады. Зерттеу нәтижелері ғылыми болжамның дұрыстығын дәлелдеп, зерттеудің мақсаты мен міндеттерін шешуге арналған.
		4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған: 1) сыни талдау бар; 2) талдау жартылай жүргізілген; 3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген	Зерттеу барысында «Бәсекеге қабілеттілік» және «Көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтардың бәсекеге қабілеттілігі» ұғымдарының дамуы, шет мемлекеттердегі жағдайы талданған және Қазақстандағы жағдайымен салыстырмалы түрде зерттелген, ғылыми тұрғыда негізделген және нақтыланған. Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың құрылымдық моделін дайындауда, әдістеменің тиімділігін тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар арқылы тексеруде сыни талдау бар және бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып баға берілген.
5.	Ғылыми жаңашылдық қағидасы	5.1 Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар жаңа болып табыла ма? 1) толығымен жаңа; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа	Зерттеудің ғылыми нәтижелері мен қағидаттары толығымен жаңа болып саналады. Зерттеу жұмысының алдына қойылған мақсат пен міндеттерді жүзеге асыру барысында келесі нәтижелерге қол жеткізілген. Олар: Біріншіден, ізденуші зерттеу мәселесіне қатысты педагогикалық теория мен практикада көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың теориялық-әдіснамалық негіздерін айқындау зерттеу тақырыбының өзектілігін дәлелдейді, көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ

		болып табылады)	<p>педагогтардың бәсекеге қабілеттілігі мәселелерін анықтайды, мәселенің шешілу жолдарын айқындағандықтан толығымен жаңа болып табылады.</p> <p>Екіншіден, ғылыми нәтижеге жетуде көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың құрылымдық моделінің құрылуы екінші нәтиженің толығымен жаңа екендігін көрсетеді.</p> <p>Үшіншіден, көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтағандығы мен мазмұндық сипаттама берілуі нәтиженің толығымен жаңа болып табылатынына дәлел болады.</p> <p>Төртіншіден, ғылыми нәтиже ретінде тәжірибелік-эксперимент жұмысын нақты жағдаятты жүйелілік зерделеу әдісімен жүзеге асыруының мазмұны мен нәтижелері толығымен жаңа.</p>
		<p>5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма?</p> <p><u>1) толығымен жаңа;</u></p> <p>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</p> <p>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Диссертацияның қорытындылары толығымен жаңа болып табылады.</p> <p>Н.Р.Кошкинбаева көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың ғылыми-теориялық негіздерін зерделеуі ғылыми педагогикалық-психологиялық, экономикалық, философиялық еңбектерді сараптап талдау жасау арқылы негіздеумен, жеке ойын теориялық тұжырымдай білуімен және тұжырымды қорытынды жасай алғандығы үшін толығымен жаңа болып табылады.</p>
		<p>5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе?</p> <p><u>1) толығымен жаңа;</u></p> <p>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</p> <p>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Техникалық, технологиялық шешімдер жаңа және негізделген болып табылады.</p> <p>Докторанттың ұсынған көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың ғылыми-теориялық тәжірибелік негізі толығымен жаңа және негізделген болып табылады. Диссертация жұмысы барысындағы алынған тұжырымдар, көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыруға практикалық көмек ретінде ғылыми әдістемелік еңбектер әзірленген және оқу үдерісіне енгізілген. Тәжірибелік-эксперименттік жұмыс нәтижелерінің дұрыс ұйымдастырылуы мен жүргізілуі ғылыми жарияланымдар мен ендіру актілерімен негізделген.</p>
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде	<p>Зерттеу жұмысының барлық қорытындылары ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерге негізделген.</p> <p>Н.Р.Кошкинбаеваның зерттеу жұмысындағы қорытындылардың ғылыми</p>

		негізделген/негізделмеген (qualitative research және өнертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)	құндылығы бар нақты кәсіби білім беру мәселесі бойынша және бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыру мәселелері бойынша әдебиеттік деректерді талдау, бәсекеге қабілеттілік компоненттерін анықтау, көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың құрылымдық моделін жасау, бәсекеге қабілетті көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтарды даярлауға бағытталған «Көркем-шығармашылықтағы кәсіби дизайн» элективті пәнінің негізінде бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыру әдістемесінің тиімділігін қарастырады. Көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтарға білім берудің теориясы мен әдістемесінің ережелеріне сүйену, қарастырылып отырған тақырыпқа қатысты ғалымдар тарапынан бұрын сонды айтылған пікірлерді сараптау арқылы қорытындылардың шынайылық дәрежесінің жоғары болуы қамтамасыз етілген.
7.	Қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар	<p>Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет:</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденді ме?</p> <p>1) <u>дәлелденді</u>;</p> <p>2) шамамен дәлелденді;</p> <p>3) шамамен дәлелденбеді;</p> <p>4) дәлелденбеді</p> <p>7.2 Тривиалды ма?</p> <p>1) ия;</p> <p>2) <u>жоқ</u></p> <p>7.3 Жаңа ма?</p> <p>1) <u>ия</u>;</p> <p>2) жоқ</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі:</p> <p>1) тар;</p> <p>2) орташа;</p> <p>3) <u>кең</u></p> <p>7.5 Мақалада дәлелденген бе?</p> <p>1) <u>ия</u>;</p> <p>2) жоқ</p>	<p>Зерттеу жұмысы бойынша қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар:</p> <p>1 ереже - қорғауға ұсынылған барлық негізгі қағидаттар дәлелденген, әрі жаңа, қолдану деңгейі - кең, автор мақалаларында дәлелденген.</p> <p>2 ереже - қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар тривиалды емес, жаңа, қолдану деңгейі – кең, автор мақалаларында дәлелденген.</p> <p>3 ереже - қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар жаңа, қолдану деңгейі – кең, автор мақалаларында дәлелденген.</p> <p>4 ереже - қорғауға шығарылған негізгі қағидаттардың қолдану деңгейі – кең, автор мақалаларында дәлелденген.</p> <p>5 ереже - зерттеу жұмысының негізгі қағидаттары ҚР ҒЖБМ ұсынған ғылыми басылымдарда, Scopus базасына енген шетелдік басылымда, Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияларда жарияланған, дизайн туындысына авторлық куәлік алынған.</p>
8.	Дәйектілік	8.1 Әдіснаманың таңдауы -	Докторант Н.Р.Кошкинбаеваның диссертациялық жұмысындағы әдіснамалық

<p>принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі</p>	<p>негізделген немесе әдіснама нақты жазылған</p> <p>1) <u>ия</u>; 2) жоқ</p>	<p>аппарат дәйектілік принципіне және дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігіне негізделген. Докторант диссертациялық жұмыстың әдістемелік және әдіснамалық негіздерін түзуде теориямен практиканың бірлігі, мазмұндық және әрекеттік, тұтастық және ғылымилық, қолжетімділік және демонстрациялау ұстанымдарды басшылыққа алған.</p> <p>Әдістемені таңдауы негізделген, пайдаланылған әдістер зерттеу міндеттеріне толық сәйкес келеді және диссертация мазмұнында егжей-тегжейлі сипатталған. Зерттеуде қолданылған әдістер дәйекті, дұрыс таңдалған.</p>
	<p>8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған:</p> <p>1) <u>ия</u>; 2) жоқ</p>	<p>Диссертация жұмысының нәтижелері ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу, өзіндік интерпретациялау әдістемелерін пайдалану арқылы алынған, компьютерлік технологиялардың көмегімен зерттеудің заманауи әдістері қолданылған. Саулнама Google Forms бағдарламасы арқылы жүргізілген. Әдебиеттер Zotero бағдарламасын қолдану арқылы өңделіп, жүйеленген.</p>
	<p>8.3 Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен <u>дәлелденген және расталған</u> (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді):</p> <p>1) <u>ия</u>; 2) жоқ</p>	<p>Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми-әдебиеттерді талдау, сауалнама нәтижелерін сараптау көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтарды даярлау барысында бәсекеге қабілеттілікке икемдеуге бағытталған эксперименттік бағдарламаны әзірлеу және сынақтан өткізуге мүмкіндік беретін практикалық жұмыстар педагогикалық эксперименттің дәлдігіне мүмкіндік берді. Бәсекеге қабілеттілікті қалыптастырудың маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын «Көркем-шығармашылықтағы кәсіби дизайн» пәні М.Х.Дулати атындағы Тараз өңірлік университетінің және І.Жансүгіров атындағы Жетісу университетінің оқу үдерісіне енгізілген. Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың құрылымдық моделі көркем-шығармашылық бағыттағы педагогикалық білім беру бағдарламаларын құруда негізге алынған.</p> <p>Зерттеу жұмысында алынған көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ</p>

			педагогтарды дайындауда бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыру бағытындағы білім беру мен идеяларды жүзеге асыру оң нәтиже көрсетіп, педагогикалық эксперимент арқылы дәлелденген.
		8.4 Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен <u>расталған</u> / ішінара расталған / расталмаған	Маңызды мәлімдемелер өзекті және шынайы әдебиеттерге, атап айтсақ: ҚР нормативтік - құқықтық құжаттарына, кәсіби-педагогикалық дайындық мәселелері бойынша шетелдік және отандық авторлардың педагогикалық, экономикалық әдебиеттеріне, анықтамаларға, энциклопедияларға, оқулықтарға, оқу-әдістемелік құралдарға жасалған сілтемелерімен расталған. Жұмыста әдістемелік тұжырымдар эксперимент нәтижелері арқылы талданып, ғалымдардың ғылыми қағидалары негізге алынып, ізденушінің өзіндік тұжырымдарымен қорытындыланған.
		8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға <u>жеткілікті</u> /жеткіліксіз	Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті. Зерттеу тақырыбына сай отандық және шетелдік авторлардың 187 еңбектеріне жан-жақты талдаулар жүргізілген. Әдебиеттер деректерді талқылау кезінде пайдаланылғаны айқын болып табылады.
9	Практикалық құндылық қағидаты	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы бар: 1) <u>ия</u> ; 2) жоқ	Диссертация теориялық тұрғыда маңызды болып табылады. Диссертацияның теориялық маңызы шетелдік және отандық тәжірибеде бәсекеге қабілеттілікті қалыптастырудың тәжірибесін, әдістерін жинақтаумен, оның әлеуметтік-тарихи негіздерін ашумен және бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруды іске асырудың жолдарын, ерекшеліктерін анықтау туралы іргелі идеяларды негіздеумен анықтала түседі.
		9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) <u>ия</u> ; 2) жоқ	Диссертацияның практикалық маңыздылығы: Студенттер сабақ барысында интерактивті оқыту, проблемалық оқыту, ұжымдық оқыту, интеллектуалдық ойындар, танымдық ойындар, шығармашылық ойындар, іскерлік ойындар, құзіреттілікке бағытталған тапсырмалар, проблемалық жағдаяттар, идеялар аукционы, көрнекілік үлгілік құралдары ретінде макеттер, сызбалар, эскиздер, бұйымдар коллекциясы, компьютерлік оқыту құралдарын қолданып және «Көркем-шығармашылықтағы кәсіби дизайн» пәнін меңгеріп, алған білімдерін болашақта жұмыс барысында қолдана алады. Бұл білімдер көркем-шығармашылық бағыттағы педагогтардың кәсіби білім беру бағдарламаларының ажырамас құрамдас бөлігі болып табылады. Бұл жұмыстың практикалық маңызы жан-жақты екеніне дәлел бола

			алады.
		9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады? 1) толығымен жаңа; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	Практикалық ұсыныстар толығымен жаңа болып табылады. Көркем-шығармашылық бағыттағы бәсекеге қабілетті педагогтарды даярлауда «Көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырудың құрылымдық моделін» негізге алу ұсынылады. Модель көркем-шығармашылық бағыттағы болашақ педагогтардың бәсекеге қабілеттілігімен қатар білім беру бағдарламасын бәсекеге қабілетті, заман талаптарына сай, сапалы болуын қамтамасыз етеді және бұл толығымен жаңа құрылым болып табылады. Сондай-ақ «Көркем-шығармашылықтағы кәсіби дизайн» элективті пәнінің мазмұны және пәннің мазмұнын ашу үшін ұсынылған «Ханшайым» коллекциясының жасалу технологиясы, моделі жаңа болып табылады. Бұл технологияны игерудегі алынған білім бәсекеге қабілетті болып қалыптасуға табысты ықпал етеді және толығымен жаңа.
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) жоғары; 2) орташа; 3) орташадан төмен; 4) төмен.	Диссертацияның академиялық жазу сапасы жоғары, жұмыста келтірілген деректердің жүйелі негізде қарастырыла отырып, ғылыми тұжырымдар мен пайымдаулар өте сауатты тілде жеткізілгені дәлел. Жазылу стилі қабылдауға жеңіл. Диссертация құрылымы мен мазмұнын ресімдеу ғылыми жұмыстарға қойылатын талаптарға сәйкес келеді.

Шешімі:

Кошкинбаева Нургуль Рыспаевнаның 8D014 – «Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарды даярлау» бағыты 6D012000 – «Кәсіптік оқыту» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған жұмысы «Ғылыми дәрежелерді беру Ережелеріне» толық сәйкес келеді, толыққанды аяқталған ғылыми зерттеу жұмысы болып табылады.

Кошкинбаева Нургуль Рыспаевна 8D014 – «Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарды даярлау» бағыты 6D012000 – «Кәсіптік оқыту» мамандығы бойынша (PhD) Философия докторы дәрежесін алуға лайықты.

Ресми рецензент:
PhD, аға оқытушы,
Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті

Қолы
Подпись
Растаймын: «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КөАҚ HR қызметі
Заверено: НАО «Казанский национальный женский педагогический университет» HR служба



Садирбекова Д.К.

26.04.2023ж.